Magnat®

DEUTSCHE KLANGTECHNIK

MONITOR **SUPREME**

1 | Die Chassis verfügen über stabile Metallkörbe und extrastarke Magnetantriebe

2 | Hochtöner mit 25 mm Gewebemembran und ERA-Frontplatte für ausgewogene Hochtonwiedergabe und gleichmäßige Abstrahlung

3 | Hochwertige Holzdekore, kontrastschwarz abgesetzte Schallwand

Magnats Monitor-Supreme-Serie ist für den HiFi-Fan konzipiert, der ein unschlagbares Preisleistungsverhältnis zu schätzen weiß. Bewusst verzichteten die Magnat-Ingenieure auf teure optische Gimmicks – am Klang wurde nicht gespart! Die Serie ist das Ergebnis langwieriger Entwicklungsarbeit, aufwändigen Sitzungen im Hörlabor und dem Einfluss modernster Technik.

Alle Chassis sind komplette Neuentwicklungen, die von den gewonnenen Erkenntnissen der Magnat Quantum-Serie profitieren. Bass/Mitteltön- und Hochtonchassis wurden per Klippel® -Lasermesssystem feinabgestimmt. Die Chassis verfügen über stabile Metallkörbe und extrastarke Magnetantriebe. Fixiert werden die Tief- und Mitteltöner mit einer 6-fach-Verschraubung (außer MS 100, Center und 2500). Beide Lautsprecherchassis arbeiten mit speziell beschichteten Papiermembranen. Dies bewirkt eine deutliche Dezimierung von Partialschwingungen bei gleichzeitiger Gewichtsersparnis. Ziel dieser Maßnahme ist es, die Präzision der Musikwiedergabe zu perfektionieren und ein Maximum an Dynamik zu erwirken. Im Hochtonbereich arbeitet eine 25 mm große Gewebekalotte (MS 100 & Center – 13 mm Mylarfolie), die mit der aus der Quantum-Serie abgeleiteten ERA-Frontplatte ausgestattet ist. Mit der ERA-Frontplatte wird eine gleichmäßigere Abstrahlung und eine linearere Hochtonwiedergabe erreicht. Die Musiksignale in die richtigen Bahnen zu lenken, ist die Aufgabe der Frequenzweiche. Im Falle der Monitor-Supreme-Serie kommt eine hochwertige Frequenzweiche mit bis zu 18 dB Flankensteilheit und Phasenkorrektur zum Einsatz.

Ein optisches und technisches Highlight sind die Gehäuse, in denen dies alles eingebaut ist. Sie bestehen aus stabilem MDF und sind äußerst resonanzarm. Die mit einer schicken schwarzen Schallwand abgesetzten Monitor-Supreme-Lautsprecher sind in hochwertigen Holzdekoren erhältlich. Die extra starken Holzgehäuse gibt es in folgenden Farben bzw. Ausführungen: Schwarz und Mocca Dekor. Zusätzlich sind die Kompaktbox Monitor Supreme 200 und die kleinste Standbox Monitor Supreme 800 mit einer edlen Front in schwarzem Piano-Finish und schwarzem Korpus zu haben.

Special Edtion:
Monitor Supreme 800 & 200 Piano Black:

Die Special-Edition-Variante besitzt eine Front in Glanzdekor Schwarz zum Gehäuse in Esche Dekor Schwarz.

Die neue 3-Wege-Standbox Monitor Supreme 2500 agiert als einziger Standlautsprecher der Serie mit einem seitlich eingebauten Tieftöner. Durch diese Anordnung des größten Treibers in der Seite des MDF-Gehäuses kommt die Box mit einer recht schmalen Front von nur 19 cm aus.

Von Bodenresonanzen entkoppelt werden die großen Standmodelle wahlweise – je nach Geschmack und Untergrund – mit Gummi oder Metallspikes. Für eine perfekte Ankopplung zum Verstärker sorgen vergoldete Schraubanschlüsse bei allen Modellen (außer beim Kompaktlautsprecher Monitor Supreme 100).

Natürlich wurden auch die Subwoofer mit den eingebauten Hochleistungsverstärkern den technischen Gegebenheiten der Lautsprecher angepasst. Die nach dem Front-Fire-Prinzip arbeitenden Bässe mit High-Power-Langhub-Chassis sind absolut pegelfest und lassen sich mithilfe des stufenlos einstellbaren Übergangsfrequenzreglers perfekt an die Lautsprechergröße anpassen.

1 | Tiefreichende, präzise Basswiedergabe durch Reflex-Doppelbass-Konstruktion

1 | **Die Monitor Supreme 2500 besitzt einen 200 mm Seitentreiber**

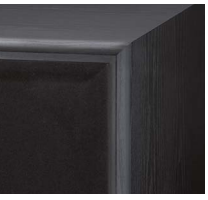
2 | **Die Standboxen erhalten zusätzlich zu den Gummispikes auch Metallspikes**

3 | **Tief- und Mitteltöner mit partialschwingungsarmen, beschichteten Papiermembranen**

4 | **Vergoldete Schraubanschlüsse**

MONITOR **SUPREME**

	Monitor Supreme 2500	Monitor Supreme 2000	Monitor Supreme 1000	Monitor Supreme 800
Prinzip	3-Wege Standlautsprecher, Bassreflex	3-Wege Standlautsprecher, Bassreflex	3-Wege Standlautsprecher, Bassreflex	2½ -Wege Standlautsprecher, Bassreflex
Bestückung	1 x 200 mm Seitentreiber (TT), 2 x 110 mm MT, 25 mm HT	2 x 200 mm TT, 170 mm MT, 25 mm HT	2 x 170 mm TT, 170 mm MT, 25 mm HT	2 x 170 TMT, 25 mm HT
Belastbarkeit (RMS/Max)	180/360 W	220/450 W	180/360 W	160/320 W
Impedanz	4 – 8 Ω	4 – 8 Ω	4 – 8 Ω	4 – 8 Ω
Frequenzbereich	20 – 38 000 Hz	18 – 38 000 Hz	19 – 38 000 Hz	22 – 38.000 Hz
Übergangsfrequenz	300, 3 500 Hz	350, 3 500 Hz	500, 3 500 Hz	500, 3.500 Hz
Empfohl. Verstärkerleistung	30 - 360 W	30 - 450 W	30 - 360 W	30 - 320 W
Wirkungsgrad	92 dB	93 dB	92 dB	92 dB
Ausführung	Esche Dekor Schwarz, Mocca Dekor	Esche Dekor Schwarz, Mocca Dekor	Esche Dekor Schwarz, Mocca Dekor	Esche Dekor Schwarz, Mocca Dekor, Special Edition: Piano Black
Abmessungen (BxHxT)	187 x 1050 x 328 mm	267 x 1080 x 335 mm	215 x 950 x 313 mm	215 x 850 x 273 mm
			TEST	**TEST**
			Audio 1/09 Kauftipp, Preis/Leistung: überragend	*Digital tested 4/09* Preis/Leistung: ausgezeichnet
				Video Home Vision 5/09 (Set) Kauftipp, Preis/Leistung: überragend
				Video Home Vision 7/09 Kauftipp



Esche Dekor Schwarz

Mocca Dekor

* Special Edition: Piano Black (Korpus: Esche Dekor Schwarz / Front: Glanzdekor Schwarz

MONITOR SUPREME 2500

MONITOR SUPREME 2000

MONITOR SUPREME 1000

MONITOR SUPREME 800

Monitor Supreme 200	Monitor Supreme 100	Monitor Supreme Center 250	Monitor Supreme Sub 301 A	Monitor Supreme Sub 201 A
2-Wege Regallautsprecher, Bassreflex	2-Wege Regallautsprecher	2-Wege Centerlautsprecher	Aktiver Bassreflex Subwoofer, frontfire	Aktiver Bassreflex Subwoofer, frontfire
170 mm TMT,	110 mm TMT,	110 mm TMT,	300 mm	200 mm
25 mm HT	13 mm HT	13 mm HT		
90/180 W	55/110 W	75/150 W	100/220 W (Ausgangsleistung)	75/160 W (Ausgangsleistung)
4 – 8 Ω	4 – 8 Ω	4 – 8 Ω	-	-
34 – 38.000 Hz	42 – 34.000 Hz	40 – 34.000 Hz	16 – 200 Hz	20 – 200 Hz
3.500 Hz	3.500 Hz	3.500 Hz	50 – 150 Hz, regelbar	50 – 150 Hz, regelbar
30 - 180 W	20 - 110 W	20 - 150 W	-	-
91 dB	89 dB	90 dB	-	-
Esche Dekor Schwarz, Mocca Dekor, Special Edition: Piano Black	Esche Dekor Schwarz, Mocca Dekor	Esche Dekor Schwarz, Mocca Dekor	Esche Dekor Schwarz, Mocca Dekor	Esche Dekor Schwarz, Mocca Dekor
215 x 354 x 273 mm	149 x 250 x 190 mm	420 x 145 x 190 mm	335 x 440 x 395 mm	265 x 365 x 345 mm
TEST	**TEST**	**TEST**	**TEST**	**TEST**
Audio 1/09 Kauftipp, Preis/Leistung überragend	*Video Home Vision 5/09 (Set)* Kauftipp, Preis/Leistung: überragend	*Audio Video Foto Bild 2/09* Testsieger, bester Klang im Test	*Digital tested 4/09* Preis/Leistung: ausgezeichnet	*Audio Video Foto Bild 2/09* Testsieger, bester Klang im Test
Audio Video Foto Bild 2/09 Testsieger, bester Klang im Test		*Digital tested 4/09* Preis/Leistung: ausgezeichnet	*Video Home Vision 5/09 (Set)* Kauftipp, Preis/Leistung: überragend	
Digital tested 4/09 Preis/Leistung: ausgezeichnet		*Video Home Vision 5/09 (Set)* Kauftipp, Preis/Leistung: überragend		

MAGNAT Audio-Produkte GmbH
Lise-Meitner-Str. 9
D-50259 Pulheim

Telefon ++49 (0)2234/807-0
Fax ++49 (0)2234/807-399
www.magnat.de

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten · Errors and technical modifications reserved · Sous réserve d´erreurs et de modifications techniques 08/2012